**СПИСОК-РЕЙТИНГ**

собеседования (вступительных испытаний)

от 03.06.2024 г.

При проведении собеседования (вступительных испытаний) для поступающих на дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы применяется пятибалльная система оценок. Баллы выставляются по следующим позициям: слух, память, ритм.

***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»:***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Специализация** | **Слух** | **Память** | **Ритм** | **Баллы** |
| 1. | Бабак Анастасия | Фортепиано | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 2. | Белозеров Егор | Фортепиано | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 3. | Бурова Мария | Фортепиано | 5 | 5 | 5 | 15 |
|  4. | Шляпужникова Кира | Фортепиано | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 5. | Шумилова Лиля | Фортепиано | 5 | 5 | 5 | 15 |
| 6. | Алексеева Арина | Фортепиано | 4 | 5 | 5 | 14 |
| 7. | Евтушенко Елизавета | Фортепиано | 4 | 5 | 5 | 14 |
| 8. | Елин Константин | Фортепиано | 4 | 4 | 5 | 13 |
| 9. | Бехметьева Аврора | Фортепиано | 3 | 4 | 4 | 11 |
| 10. | Чернышова Екатерина | Фортепиано | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 11. | Овчинникова Кристина | Фортепиано | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 12. | Пирих Соня | Фортепиано | 3 | 3 | 4 | 10 |

***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 5 лет):***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Специализация** | **Слух** | **Память** | **Ритм** | **Баллы** |
| 1. | Жарков Макар | Баян | 5 | 4 | 5 | 14 |
| 2. | Безрукова Дарья | Баян | 4 | 5 | 5 | 14 |
| 3. | Ландин Илья  | Гитара | 4 | 4 | 5 | 13 |
| 4. | Порядин Александр | Баян | 3 | 4 | 5 | 12 |
| 5. | Аксенов Захар | Гитара | 3 | 3 | 4 | 10 |

***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (срок обучения 8 лет):***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Специализация** | **Слух** | **Память** | **Ритм** | **Баллы** |
| 1. | Полевин Дмитрий  | Баян | 5 | 5 | 5 | 15 |

***Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»:***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребенка** | **Специализация** | **Слух** | **Память** | **Ритм** | **Баллы** |
| 1. | Омельченко Александра | Скрипка | 3 | 4 | 4 | 11 |
| 2. | Арашанинова София | Скрипка | 4 | 3 | 3 | 10 |
| 3. | Свиридов Дмитрий | Скрипка | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 4. | Писаренко Алиса | Скрипка | 3 | 3 | 4 | 10 |
| 5. | Чолахян Ангелина | Скрипка | 3 | 3 | 3 | 9 |

В соответствии с системой оценок, применяемой при проведении отбора, минимальный проходной балл – 11.

Овчинникова Кристина, Пирих Соня, – рекомендовано обучение в подготовительной группе ДОП «Курс «Первые шаги».

Чернышова Екатерина, Писаренко Алиса, Арашанинова София, Свиридов Дмитрий, Чолахян Ангелина, Аксенов Захар – рекомендовано обучение по ДОП «Основы музыкального исполнительства».